

martinasbækgallery

Ebbe Stub Wittrup (f. 1972)

Ebbe Stub Wittrup arbejder i sin kunstneriske praksis med mange forskellige medier, bl.a. fotografiske værker, 16mm-film, tekst, rumlige installationer og objekter. Herigennem afsøges realitetens "andethed", det gådefulde, og hvad vi i vores kultur opfatter som virkelighed, mellem mytologiske fortællinger, fænomenologiske eksperimenter og historiske/dokumentariske spor.

I sit nyeste projekt tager Wittrup udgangspunkt i kalkbruddene på øen Brac, ud for den kroatiske kyst. Bruddene har, helt tilbage til år 300, leveret kalksten til ikoniske byggerier verden over, bl.a. til genopførelsen af Det Hvide Hus i Washington efter dets nedbrænding i 1814. Kunstnerens fokus er på det kulturelle spændingsfelt, som opstår i negationsrummet, og den tilfældige arkitektur, der efterlades i stenbruddet. Alle optagelserne finder sted i stenbruddene nær Pucisca, hvor netop stenene til det Hvide Hus blev hentet fra.

Som i hans øvrige praksis er kunstneren optaget af, hvordan materialitet og sansning præges, tillægges betydninger og indgår i fortsat nye sammenhænge - i dette tilfælde et neutralt geologisk materiale som kalksten - i mødet med kulturelle og ideologiske narrativer og mytologier.

Udvalgte soloudstillinger: Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca, ES (2016); Martin Asbæk Gallery, København, DK (2016); Braunschweig Kunstverein, Braunschweig, DE (2016); ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, DK (2014); Kirchner Museum Davos, SW (2013); Martin Asbæk Gallery, København, DK (2013); Overgaden Institutet for Samtidskunst, København, DK (2012); Nusser & Baumgart, München, DE (2011); Otto Zoo, Milan, IT (2009); Martin Asbæk Gallery, København (2004)

Udvalgte gruppeudstillinger: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, DK (2017); Statens Museum for Kunst, København, DK (2017); Ribe Kunstmuseum, Rundetårn, København, DK (2017); Den Frie Udstillingsbygning, København, DK (2017); Braunschweig Kunstverein, Braunschweig, DE (2016); á la Foundation Hippocrene, Paris, FR (2016); Charlottenborg, København, DK (2016); Gl. Strand, København, DK (2015); Sorø Museum of Art, DK (2014); Enter Triennalen, Brandts, DK (2012); Arken Museum of Modern Art, DK (2008); Esbjerg Kunstmuseum, DK (2007)

Udvalgte offentlige samlinger: Statens Museum for Kunst, København, DK; Collection Munich-RE, Munich, DE; Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Wien, AU; Foto Celestania Foundation, Madrid, ES; Falconer Gallery, US; Det Nationale Fotomuseum, København, DK; Ny Carlsberg Fondet donation til Det Danske Kulturinstitut, Beijing, CH; Art Foundation, Mallorca, ES; Statens Kunstfond, København, DK; ARoS Museum, Aarhus, DK

